

A2024

绝密★启用前

2024年10月高等教育自学考试全国统一命题考试

## 外国文学史

(课程代码 00540)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分,第一部分为选择题,第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答,答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔,书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

### 第一部分选择题

一、单项选择题:本大题共26小题,每小题1分,共26分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 荷马史诗中反映人类向自然和社会进行斗争的史诗是  
A. 《伊利昂纪》 B. 《奥德修纪》  
C. 《埃涅阿斯纪》 D. 《美狄亚》
2. 被誉为古希腊“悲剧之父”的诗人是  
A. 埃斯库罗斯 B. 普罗米修斯  
C. 欧里庇得斯 D. 阿里斯托芬
3. 提出“寓教于乐”原则的古罗马文艺理论家是  
A. 贺拉斯 B. 奥维德  
C. 维吉尔 D. 塞内加
4. 《十日谈》的作者薄伽丘是  
A. 英国作家 B. 意大利作家  
C. 法国作家 D. 葡萄牙作家
5. 塑造夏洛克形象的作品是  
A. 《奥赛罗》 B. 《李尔王》  
C. 《威尼斯商人》 D. 《哈姆莱特》
6. 英国作家约翰·班扬的代表作是  
A. 《力士参孙》 B. 《雅典的泰门》  
C. 《失乐园》 D. 《天路历程》
7. 狄德罗的作品《拉摩的侄儿》是  
A. 对话体小说 B. 书信体小说  
C. 自传体小说 D. 日记体小说
8. 《鲁滨逊漂流记》的作者是  
A. 菲尔丁 B. 笛福  
C. 理查逊 D. 斯威夫特

外国文学史试题

9. 俄国文学史上第一个“多余人”形象是  
A. 毕巧林 B. 罗亭  
C. 奥涅金 D. 杰符什金
10. 长篇小说《双城记》的作者狄更斯是  
A. 美国作家 B. 英国作家  
C. 法国作家 D. 德国作家
11. 《巴黎圣母院》采用的创作原则是  
A. “心灵辩证法” B. “冰山原则”  
C. “人物再现法” D. “美丑对照”
12. 美国废奴文学的代表作是  
A. 《马丁·伊登》 B. 《贵族之家》  
C. 《汤姆叔叔的小屋》 D. 《呼啸山庄》
13. 法国现实主义奠基作《红与黑》的作者是  
A. 斯丹达尔 B. 福楼拜  
C. 波德莱尔 D. 莫泊桑
14. 陀思妥耶夫斯基的代表作《罪与罚》的男主人公是  
A. 阿辽沙 B. 拉斯柯尔尼科夫  
C. 伊凡 D. 马尔美拉多夫
15. 塑造聂赫留朵夫形象的作品是  
A. 《复活》 B. 《战争与和平》  
C. 《死魂灵》 D. 《安娜·卡列尼娜》
16. “社会问题剧”的代表作家是  
A. 魏尔伦 B. 哈代  
C. 马拉美 D. 易卜生
17. 法国著名自然主义小说家是  
A. 左拉 B. 梅里美  
C. 兰波 D. 戈蒂耶
18. 俄国短篇小说巨匠是  
A. 果戈理 B. 冈察洛夫  
C. 契诃夫 D. 屠格涅夫
19. 贝克特的代表作《等待戈多》是  
A. 戏剧 B. 小说  
C. 诗歌 D. 散文
20. 长篇小说《城堡》的作者是  
A. 萨特 B. 卡夫卡  
C. 加缪 D. 奥尼尔
21. 拉美作家加西亚·马尔克斯属于  
A. 新小说派 B. 象征主义  
C. 表现主义 D. 魔幻现实主义
22. 古代希伯来民族文学和历史文化的总集是

外国文学史试题

座号:

准考证号:

姓名:

- A. 《亡灵书》  
 B. 《旧约》  
 C. 《蔷薇园》  
 D. 《吉尔伽美什》
23. 《沙恭达罗》的作者迦梨陀娑是  
 A. 古代埃及诗人  
 B. 古代巴比伦诗人  
 C. 古代印度诗人  
 D. 古代阿拉伯诗人
24. 《一千零一夜》中描写爱情最出色的作品是  
 A. 《巴士拉银匠哈桑的故事》  
 B. 《阿里巴巴和四十大盗》  
 C. 《辛伯达航海旅行的故事》  
 D. 《阿拉丁和神灯》
25. 第一位获得诺贝尔文学奖的阿拉伯作家是  
 A. 马哈福兹  
 B. 泰戈尔  
 C. 索因卡  
 D. 纪伯伦
26. 当代南非著名作家库切的代表作《耻》是  
 A. 短篇小说  
 B. 剧本  
 C. 长篇小说  
 D. 诗集

**二、多项选择题：本大题共 6 小题，每小题 2 分，共 12 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。**

27. 希腊神话“奥林波斯神系”中的主神有  
 A. 宙斯  
 B. 雅典娜  
 C. 赫拉  
 D. 阿佛罗狄忒  
 E. 阿波罗
28. 《神曲》中的人物形象有  
 A. 维吉尔  
 B. 桑丘·潘沙  
 C. 贝雅特丽齐  
 D. 庞大固埃  
 E. 卡冈都亚
29. 德国“狂飙突进”运动的代表作家有  
 A. 博马舍  
 B. 歌德  
 C. 席勒  
 D. 卢梭  
 E. 伏尔泰
30. 浪漫主义诗人拜伦的主要作品有  
 A. 《东方叙事诗》  
 B. 《唐璜》  
 C. 《曼弗雷德》  
 D. 《恰尔德·哈洛尔德游记》  
 E. 《草叶集》
31. 《人间喜剧》中的作品有  
 A. 《高老头》  
 B. 《欧也妮·葛朗台》  
 C. 《驴皮记》  
 D. 《邦斯舅舅》  
 E. 《贝姨》
32. 中古波斯的著名诗人有  
 A. 鲁达基  
 B. 欧玛尔·海亚姆  
 C. 菲尔多西  
 D. 内札米·甘泽维

E. 萨迪

## 第二部分非选择题

**三、名词解释题：本大题共 5 小题，每小题 4 分，共 20 分。**

33. 索福克勒斯  
 34. 堂吉珂德  
 35. “湖畔派”  
 36. “黑色幽默”小说  
 37. 《雪国》

**四、简答题：本大题共 3 小题，每小题 6 分，共 18 分。**

38. 简析答丢夫形象。  
 39. 简述启蒙文学的基本特征。  
 40. 简述《戈丹》的思想内容。

**五、论述题：本大题共 2 小题，每小题 12 分，共 24 分。**

41. 分析苔丝的形象。  
 42. 论述艾略特《荒原》的主要内容和艺术特色。

## 外国文学史试题答案及评分参考

(课程代码 00540)

### 一、单项选择题：本大题共26小题，每小题1分，共26分。

1. B    2. A    3. A    4. B    5. C  
6. D    7. A    8. B    9. C    10. B  
11. D    12. C    13. A    14. B    15. A  
16. D    17. A    18. C    19. A    20. B  
21. D    22. B    23. C    24. A    25. A  
26. C

### 二、多项选择题：本大题共6小题，每小题2分，共12分。

27. ABCDE    28. AC    29. BC    30. ABCD    31. ABCDE    32. ABCDE

### 三、名词解释题：本大题共5小题，每小题4分，共20分。

33. (1) 古希腊悲剧作家。(1分)  
(2) 其创作标志着希腊悲剧进入成熟阶段。(2分)  
(3) 代表作《俄狄浦斯王》。(1分)
34. (1) 文艺复兴时期西班牙作家塞万提斯《堂吉珂德》的主人公。(2分)  
(2) 是患“游侠狂想症”的人文主义者，具有悲剧与喜剧的双重因素。(2分)
35. (1) 19世纪英国浪漫主义文学流派。(1分)  
(2) 代表作家包括华兹华斯、柯勒律治、骚塞。(1分)  
(3) 厌恶资本主义文明，赞美宗法制农村生活和湖区风光。(2分)
36. (1) 20世纪60年代兴起于美国的现代主义文学流派。(2分)  
(2) 用喜剧形式表现悲剧内容。(1分)  
(3) 代表作《第二十二条军规》。(1分)
37. (1) 日本作家川端康成的代表作。(1分)  
(2) 描写了岛村、驹子等人之间的感情纠葛。(2分)  
(3) 流露出悲观情绪和虚无思想。(1分)

### 四、简答题：本大题共3小题，每小题6分，共18分。

38. (1) 17世纪古典主义戏剧家莫里哀《伪君子》的中心人物。(2分)  
(2) 是伪善的化身，集中体现了伪善的恶习。(2分)  
(3) 揭示出宗教的欺骗性和危害性。(2分)
39. (1) 具有鲜明的倾向性和教诲性。(2分)  
(2) 具有民主性。(2分)  
(3) 更加强调真实性。(2分)
40. (1) 揭示了农村尖锐的社会矛盾，是描写印度农村生活的一部史诗。(2分)  
(2) 何利个人的苦难史是当时印度农村广大农民普遍的苦难史。(2分)  
(3) 反映了作者对社会问题的探索精神及深刻理解。(2分)

### 五、论述题：本大题共2小题，每小题12分，共24分。

41. (1) 英国作家哈代的代表作《德伯家的苔丝》中的女主人公。(2分)  
(2) 具有劳动妇女的美好品质，灵魂纯洁、道德高尚，但遭到不可避免的毁灭。(6分)  
(3) 代表了破产后的威塞克斯农民的悲惨命运。(4分)
42. (1) 反映了一战后西方社会的“荒原”现实和人们空虚颓废、苦闷绝望的情绪，体现了作者企图从宗教中寻求出路、拯救西方社会的愿望。(6分)  
(2) 创造性地运用象征手法；有独特的意象系统；大量用典；运用意识流手法。(6分)