



- E. 《春蚕》
22. 以下对毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》主要内容的概述，正确的有
- A. 文艺为工农兵服务
  - B. 文艺工作者需要深入实际斗争
  - C. 阐明了文艺普及和提高的辩证关系
  - D. 文艺源于生活、高于生活
  - E. 文艺要表现普遍的永恒的人性
23. 以胡风为核心的“七月诗派”，代表作有
- A. 绿原的《童话》
  - B. 牛汉的《鄂尔多斯草原》
  - C. 穆旦的《诗八首》
  - D. 高兰的《哭亡女苏菲》
  - E. 阿垅的《纤夫》
24. “十七年”历史剧的代表作有
- A. 郭沫若的《蔡文姬》
  - B. 田汉的《关汉卿》
  - C. 老舍的《龙须沟》
  - D. 海默的《洞箫横吹》
  - E. 曹禺的《北京人》
25. 下列文章中，提倡文化寻根的有
- A. 艾青的《诗人必须说真话》
  - B. 韩少功的《文学的“根”》
  - C. 郑万隆的《我的根》
  - D. 李杭育的《理一理我们的根》
  - E. 公刘的《诗与诚实》

## 第二部分非选择题

### 三、名词解释题：本大题共3小题，每小题4分，共12分。

- 26. “自叙传”小说
- 27. “南明史剧”
- 28. “朦胧诗”

### 四、简答题：本大题共4小题，每小题8分，共32分。

- 29. 简述30年代文学创作的特点。
- 30. 简析李季《王贵与李香香》的艺术特色。
- 31. 简析杨朔的散文艺术及其局限。
- 32. 简析余华小说的先锋性。

### 五、论述题：本大题共2小题，每小题13分，共26分。

- 33. 结合作品分析《狂人日记》的思想意义。
- 34. 结合作品分析《骆驼祥子》的艺术成就。

2025年4月高等教育自学考试全国统一命题考试  
中国现代文学史试题答案及评分参考

(课程代码 00537)

一、单项选择题：本大题共20小题，每小题1分，共20分。

1. B    2. D    3. D    4. B    5. C  
6. A    7. C    8. A    9. D    10. A  
11. D    12. D    13. A    14. B    15. A  
16. B    17. D    18. C    19. A    20. C

二、多项选择题：本大题共5小题，每小题2分，共10分。

21. ABC    22. ABCD    23. ABE    24. AB    25. BCD

三、名词解释题：本大题共3小题，每小题4分，共12分。

26. (1) 或曰“身边小说”，有郁达夫的《沉沦》、郭沫若的《漂流三部曲》等。(2分)  
(2) 主要写亲身经历或个人感受，感情色彩强烈。(2分)  
27. (1) 上海“孤岛”时期以讲述明末历史为主要内容的戏剧作品。代表作有阿英的《碧血花》《葛嫩娘》《海国英雄》，于伶的《大明英烈传》等。(2分)  
(2) 主要描写郑成功等明末反清斗争中的英雄人物，以激励现实大众的爱国热情。(2分)  
28. (1) 70年代后期出现的带有现代主义色彩的诗潮，代表诗人有北岛、舒婷等。(2分)  
(2) 注重象征、暗示、联想等手法的运用，作品具有朦胧、多义的特点。(2分)

四、简答题：本大题共4小题，每小题8分，共32分。

29. (1) 运用科学的社会理论剖析中国社会，如左翼作家；由文化层面批判社会、探究人生，如老舍和“京派”；题材内容空前广泛，涉及中国社会各阶层生活。(3分)  
(2) 长篇小说形式日趋成熟，抒情写意小说长足发展；戏剧、诗歌、散文都有重要收获。(3分)  
(3) 现实主义成为主流，浪漫主义在变异中发展，现代主义取得丰硕成果。(2分)  
【评分参考】(1) 意思相近即可得分。  
(2) 有创见并言之成理可适当加1~2分，但该题总得分不超过8分。  
30. (1) 借鉴“信天游”形式，擅用比兴手法，叙事和抒情相结合。(4分)  
(2) 改进“信天游”形式，表现新的主题和人物，为新诗民族化做出了贡献。(4分)  
【评分参考】(1) 意思相近即可得分。  
(2) 有创见并言之成理可适当加1~2分，但该题总得分不超过8分。  
31. (1) 擅长缘物生情，托物言志，从细微处落墨，创造诗的意境。(3分)  
(2) 讲究剪裁布局，于峰回路转中生发出哲理，卒章显志。(3分)  
(3) 主题较为单一，谋篇布局时有雷同。(2分)  
【评分参考】(1) 意思相近即可得分。  
(2) 有创见并言之成理可适当加1~2分，但该题总得分不超过8分。  
32. (1) 冷漠叙述：迷恋于暴力、灾难尤其是死亡的书写，叙述者的主体意向降至感情的冰点。(4分)  
(2) 文类颠覆：对旧有的文类进行戏仿，追求文类和价值观的双重颠覆。(4分)  
【评分参考】(1) 意思相近即可得分。

(2) 有创见并言之成理可适当加1~2分，但该题总得分不超过8分。

五、论述题：本大题共2小题，每小题13分，共26分。

33. (1) 揭露了从家庭到社会的“吃人”现象，抨击了封建家族制度和礼教的“吃人”本质，体现了“五四”新文学彻底反封建的总体倾向。(5分)  
(2) 对封建礼教的揭露和批判，由当下生存空间到历史文化批判再到自我审视，逐层深入。(4分)  
(3) 狂人发出了“从来如此，便对么”“救救孩子”的呼喊，表现了强烈的怀疑、反抗和变革的精神。(4分)

【评分参考】(1) 意思相近即可再分。

(2) 视结合具体作品与论述的精步程度加1~4分，但该题总得分不超过13分。

34. (1) 成功塑造了祥子与虎妞的典型形象。(5分)  
(2) 人物塑造上体现了老舍写出“灵的文学”的主张。(3分)  
(3) 浓郁的地域文化色彩与能熟的北京口语。(4分)  
(4) 围绕“车”组织情节的结构方式。(1分)

【评分参考】(1) 意思相近即可得分。

(2) 视结合具体作品与论述的精彩程度加1~4分，但该题总得分不超过13分。