

A2025

绝密★启用前

2025年10月高等教育自学考试全国统一命题考试

## 外国文学史

(课程代码 00540)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分, 第一部分为选择题, 第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答, 答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔, 书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

### 第一部分选择题

一、单项选择题: 本大题共26小题, 每小题1分, 共26分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的, 请将其选出。

1. 古希腊最早的文学样式是  
A. 神话  
B. 史诗  
C. 戏剧  
D. 散文
2. 《俄狄浦斯王》的作者是  
A. 埃斯库罗斯  
B. 索福克勒斯  
C. 欧里庇得斯  
D. 阿里斯托芬
3. 中世纪后期英雄史诗中最有代表性的作品是  
A. 《贝奥武甫》  
B. 《熙德之歌》  
C. 《罗兰之歌》  
D. 《伊戈尔远征记》
4. 被称为“人文主义之父”的意大利诗人是  
A. 彼特拉克  
B. 约翰·李利  
C. 马洛  
D. 罗伯特·格林
5. 《堂吉珂德》的作者塞万提斯是  
A. 西班牙作家  
B. 法国作家  
C. 意大利作家  
D. 德国作家
6. 长篇小说《巨人传》的作者是  
A. 但丁  
B. 拉伯雷  
C. 乔叟  
D. 薄伽丘
7. 法国古典主义剧作家拉辛的代表作是  
A. 《熙德》  
B. 《费德尔》  
C. 《唐璜》  
D. 《安德洛玛刻》
8. 18世纪欧洲文学最令人瞩目的成就是  
A. 古典主义文学  
B. 感伤主义文学  
C. 启蒙主义文学  
D. 浪漫主义文学

外国文学史试题

9. 《德国, 一个冬天的童话》的作者是  
A. 布伦塔诺  
B. 霍夫曼  
C. 阿尔尼姆  
D. 海涅
10. 普希金的《叶甫盖尼·奥涅金》是  
A. 哲理小说  
B. 历史小说  
C. 教育小说  
D. 诗体小说
11. 19世纪法国现实主义文学的奠基作是  
A. 《红与黑》  
B. 《巴马修道院》  
C. 《阿尔芒斯》  
D. 《意大利遗事》
12. 丹麦著名童话作家是  
A. 安徒生  
B. 霍夫曼  
C. 都德  
D. 王尔德
13. 《双城记》中人道主义的典型是  
A. 得伐石太太  
B. 鲍赛昂子爵夫人  
C. 梅尼特医生  
D. 厄弗里蒙地侯爵
14. 陀思妥耶夫斯基的最后一部长篇小说是  
A. 《白痴》  
B. 《卡拉马佐夫兄弟》  
C. 《群魔》  
D. 《地下室手记》
15. 英国作家哈代的代表作是  
A. 《包法利夫人》  
B. 《简·爱》  
C. 《德伯家的苔丝》  
D. 《呼啸山庄》
16. 《萌芽》的作者左拉是  
A. 表现主义作家  
B. 存在主义作家  
C. 未来主义作家  
D. 自然主义作家
17. 被称为“现代戏剧之父”的挪威作家是  
A. 契诃夫  
B. 易卜生  
C. 戈蒂耶  
D. 萧伯纳
18. 后期象征主义诗歌《荒原》的作者是  
A. T·S·艾略特  
B. 叶芝  
C. 尤金·奥尼尔  
D. 里尔克
19. 法国作家萨特的《禁闭》是  
A. 小说  
B. 散文  
C. 戏剧  
D. 诗歌
20. 《百年孤独》的作者是  
A. 卡彭铁尔  
B. 鲁尔福  
C. 马尔克斯  
D. 阿斯图里亚斯
21. 长篇小说《赫索格》的作者是  
A. 贝克特  
B. 罗曼·罗兰  
C. 卡夫卡  
D. 索尔·贝娄
22. 日本物语文学最高成就的代表是  
A. 《源氏物语》  
B. 《竹取物语》

外国文学史试题

座号:

准考证号:

姓名:

## 第二部分非选择题

### 三、名词解释题：本大题共 5 小题，每小题 4 分，共 20 分。

33. 骑士文学
34. 《伪君子》
35. “拜伦式英雄”
36. 意识流小说
37. 迦梨陀娑

### 四、简答题：本大题共 3 小题，每小题 6 分，共 18 分。

38. 简述人文主义文学的基本特征。
39. 简析《高老头》中的拉斯蒂涅形象。
40. 简述《一千零一夜》的思想内容。

### 五、论述题：本大题共 2 小题，每小题 12 分，共 24 分。

41. 论述《安娜·卡列尼娜》的艺术成就。
42. 分析《老人与海》中的圣地亚哥形象。

- C. 《伊势物语》  
23. 长篇讽刺小说《我是猫》的作者是  
A. 二叶亭四迷  
C. 芥川龙之介  
24. 泰戈尔最优秀的长篇小说是  
A. 《戈拉》  
C. 《沉船》  
25. 阿拉伯“旅美派”文学的旗手是  
A. 塔哈·侯赛因  
C. 伊克巴尔  
26. 长篇小说《耻》的作者是  
A. 索因卡  
C. 桑戈尔
- D. 《平家物语》  
B. 田山花袋  
D. 夏目漱石  
B. 《罗摩衍那》  
D. 《摩诃摩耶》  
B. 纪伯伦  
D. 萨迪  
B. 戈迪默  
D. 库切

### 二、多项选择题：本大题共 6 小题，每小题 2 分，共 12 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

27. 莎士比亚的“四大悲剧”包括  
A. 《雅典的泰门》  
C. 《李尔王》  
E. 《哈姆莱特》  
B. 《麦克白》  
D. 《奥赛罗》
28. 歌德笔下的浮士德在人生道路上经历的阶段有  
A. 知识悲剧  
C. 政治悲剧  
E. 事业悲剧  
B. 生活悲剧  
D. 美的悲剧
29. 下列属于 19 世纪英国浪漫主义诗人的有  
A. 拜伦  
C. 雪莱  
E. 济慈  
B. 华兹华斯  
D. 柯勒律治
30. 下列属于《巴黎圣母院》中人物形象的有  
A. 爱斯梅哈尔达  
C. 加西莫多  
E. 冉阿让  
B. 克罗德  
D. 弗比斯
31. 后现代主义文学的流派主要有  
A. 唯美主义  
C. 荒诞派戏剧  
E. “黑色幽默”  
B. 象征主义  
D. 新小说派
32. 中古东方文学主要包括  
A. 朝鲜文学  
C. 日本文学  
E. 越南文学  
B. 波斯文学  
D. 阿拉伯文学

A2025

绝密★启用前

2025年10月高等教育自学考试全国统一命题考试

## 外国文学史试题答案及评分参考

(课程代码 00540)

一、单项选择题：本大题共26小题，每小题1分，共26分。

1. A    2. B    3. C    4. A    5. A  
6. B    7. D    8. C    9. D    10. D  
11. A    12. A    13. C    14. B    15. C  
16. D    17. B    18. A    19. C    20. C  
21. D    22. A    23. D    24. A    25. B  
26. D

二、多项选择题：本大题共6小题，每小题2分，共12分。

27. BCDE    28. ABCDE    29. ABCDE    30. ABCD    31. CDE    32. ABCDE

三、名词解释题：本大题共5小题，每小题4分，共20分。

33. (1) 欧洲封建骑士制度的产物，有骑士抒情诗和骑士叙事诗两种。(2分)  
(2) 描写骑士爱情和冒险精神，法国成就最高。(2分)  
34. (1) 法国喜剧家莫里哀的代表作。(1分)  
(2) 通过答丢夫形象，揭露法国天主教会和贵族的伪善面目以及宗教的欺骗性和危害性。(3分)  
35. (1) 英国诗人拜伦在《东方叙事诗》等作品中塑造的系列形象。(1分)  
(2) 共同特征是高傲、孤独、倔强，蔑视文明，反抗现存社会制度。(3分)  
36. (1) 20世纪20至40年代初流行于欧美的一种现代主义小说流派。(1分)  
(2) 大量采用自由联想、内心独白、时序倒置等手法进行创作。(2分)  
(3) 主要代表有普鲁斯特、乔伊斯等。(1分)  
37. (1) 古代印度的杰出作家，在艺术上取得了很高成就。(2分)  
(2) 代表作有长篇抒情诗《云使》和剧本《沙恭达罗》。(2分)

四、简答题：本大题共3小题，每小题6分，共18分。

38. (1) 以人文主义思想为内容，具有鲜明的反封建、反教会色彩。(2分)  
(2) 注重创作手法的写实性。(2分)  
(3) 表现民族意识的觉醒与民族性的追求。(2分)  
39. (1) 《高老头》中青年野心家的典型。(2分)  
(2) 他通过鲍赛昂子爵夫人、伏脱冷、高老头等人的指点和遭遇，完成了人生教育的三课。(4分)  
40. (1) 描写爱情自由和婚姻幸福。(2分)  
(2) 反映商人生活和海外冒险故事。(2分)  
(3) 描写底层人民的悲惨处境，揭露统治阶级穷奢极欲的生活。(2分)

五、论述题：本大题共2小题，每小题12分，共24分。

41. (1) 心理描写出色，通过“心灵辩证法”描述人物心理活动和变化的过程，并力求达到对人物心理的多层次展示。(6分)

(2) 结构独特、谋篇布局缜密严谨。安娜的爱情悲剧和列文的精神探索两条主线既平行发展，又有机地联结成自然而严整的拱形结构。(6分)

42. (1) 海明威的代表作《老人与海》的主人公。(2分)

(2) 硬汉形象的代表，坚韧刚强、勇敢正直，面对苦难和折磨毫不惧怕，面对痛苦和死亡面不改色。(5分)

(3) 表现出可以被毁灭、但不能被打败的精神，维护了人的尊严和人生的意义。(5分)